VII

Collection des oeuvres

pour le

VIOLON
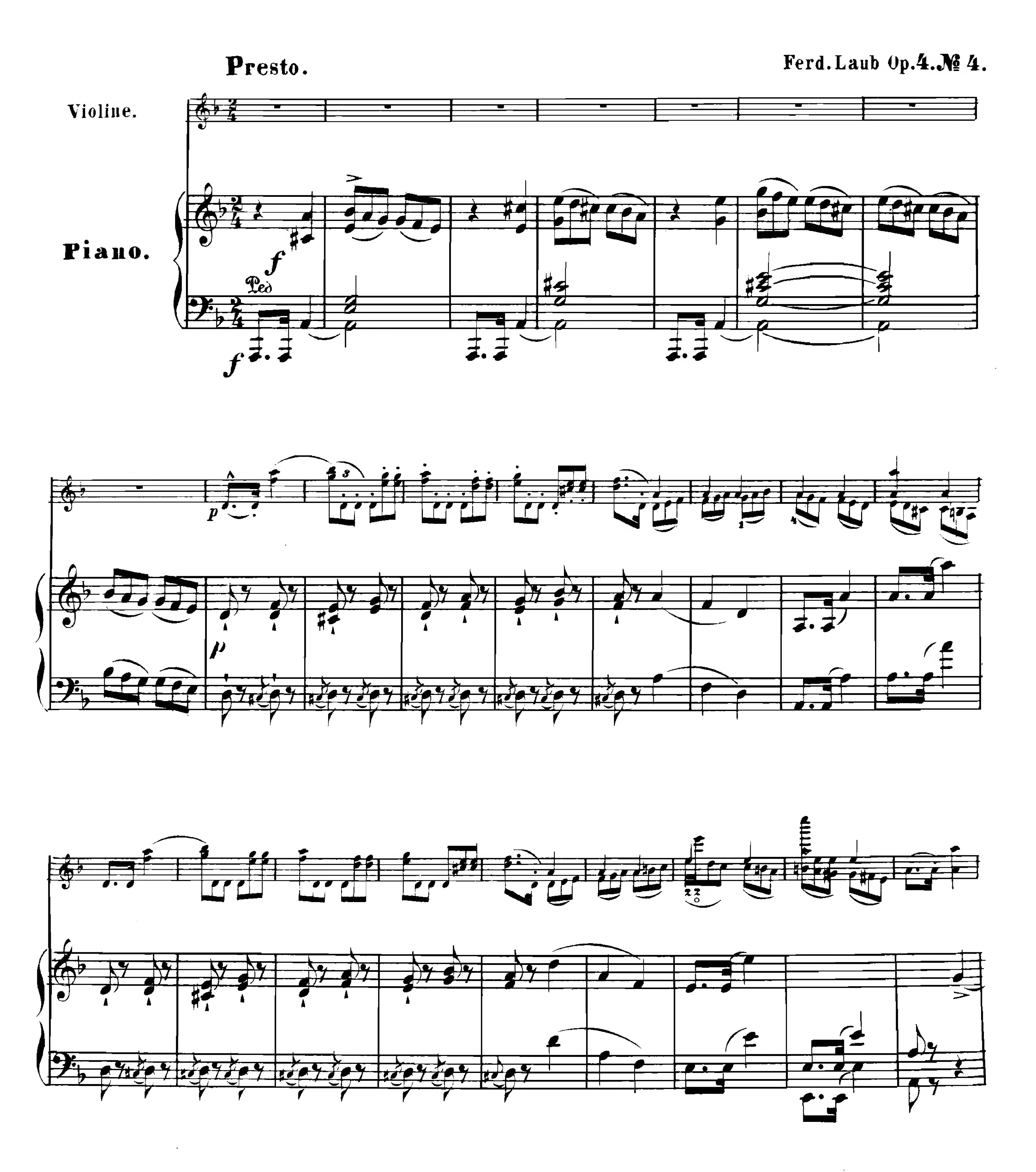
AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

	fl.	kr.	Mk	₰
Adelburg, Chev. A. de Une soirée aux Bords de Bosphore. Fantasie-Nocturne, contenant: Introduction, Chanson, Turque, Barcarole	1	32	2	20
Drechsler, J. Leichte Sonate in F		80	1	60
Dvorák, F. op. 80. Caprice sur des airs Bohêmes	1	50	2	50
Fortner, J. op. 5. Les trois Charmants. Amusements sur des thèmes favorites des Opèras italiens				
— Nº 1. Ugo Conte di Parigi, de Donizetti in A	1	5	1	75
— „ 2. Parisina, de Donizetti in D	1	5	1	75
— „ 3. Jl Bravo, de Marliani in G	1	5	1	75
Laub, Ferd. op 3. Elegie	1	10	1	80
— op. 4. Six morceaux caracteristiques				
Nº 1. Nocturne	1	—	2	—
— „ 2. Ballade	1	20	2	30
— „ 3. Romance	—	70	1	30
— „ 4. Saltarella	1	20	2	30
Laub, Ferd. u. Guill. **Graf**, Grand duo brillant sur des airs Bohêmes	1	60	2	80
Matoušek, W. Slovanská lípa Variations sur des airs Bohêmes	1	50	2	50
Mildner Maur. Le Carneval à Prâgue. Introd. et variations burlesques sur un thême Bohême	1	32	2	20
Ondříček Fr. op 1. Ballade	—	90	1	80
Oslislo, Jos. op. 15. Ein Traum	—	80	1	60
Procházka Jan op. 24. České perličky: Caprice na české národní písně	1	50	2	50
Veit, W. H. op. 25 Concertino. Ein musikal. Scherz auf leeren Saiten zu spielen	1	60	3	
Werner, E. op. 34 Grofse Sonate in B	1	50	2	50
Wittich, Ed. op. 8. České písně	1	—	2	—
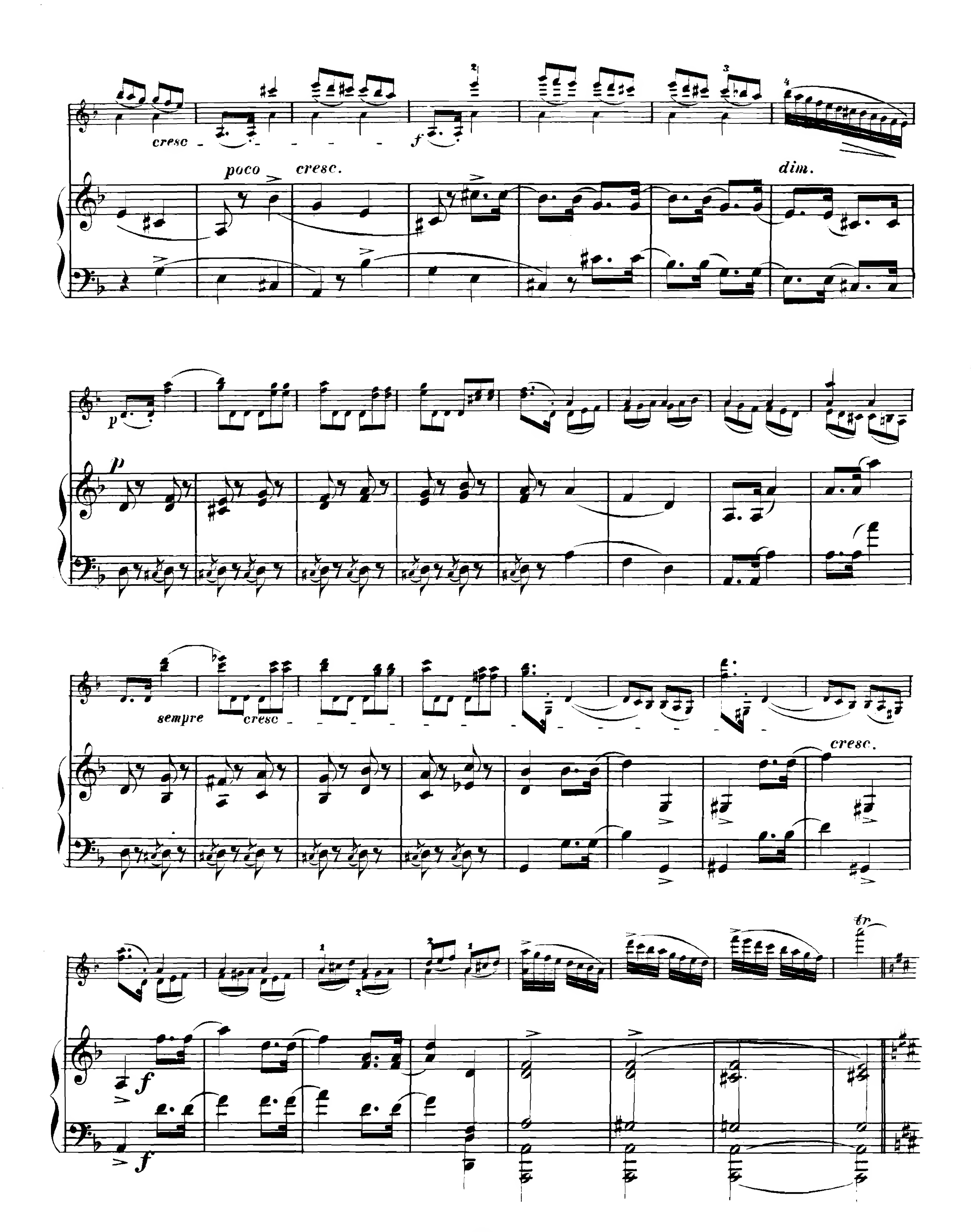


PRAGUE CHEZ VEUVE DE J. HOFFMANN
(JAROMIR HOFFMANN.)
Editeur de musique de la cour Jmp. & Rle.
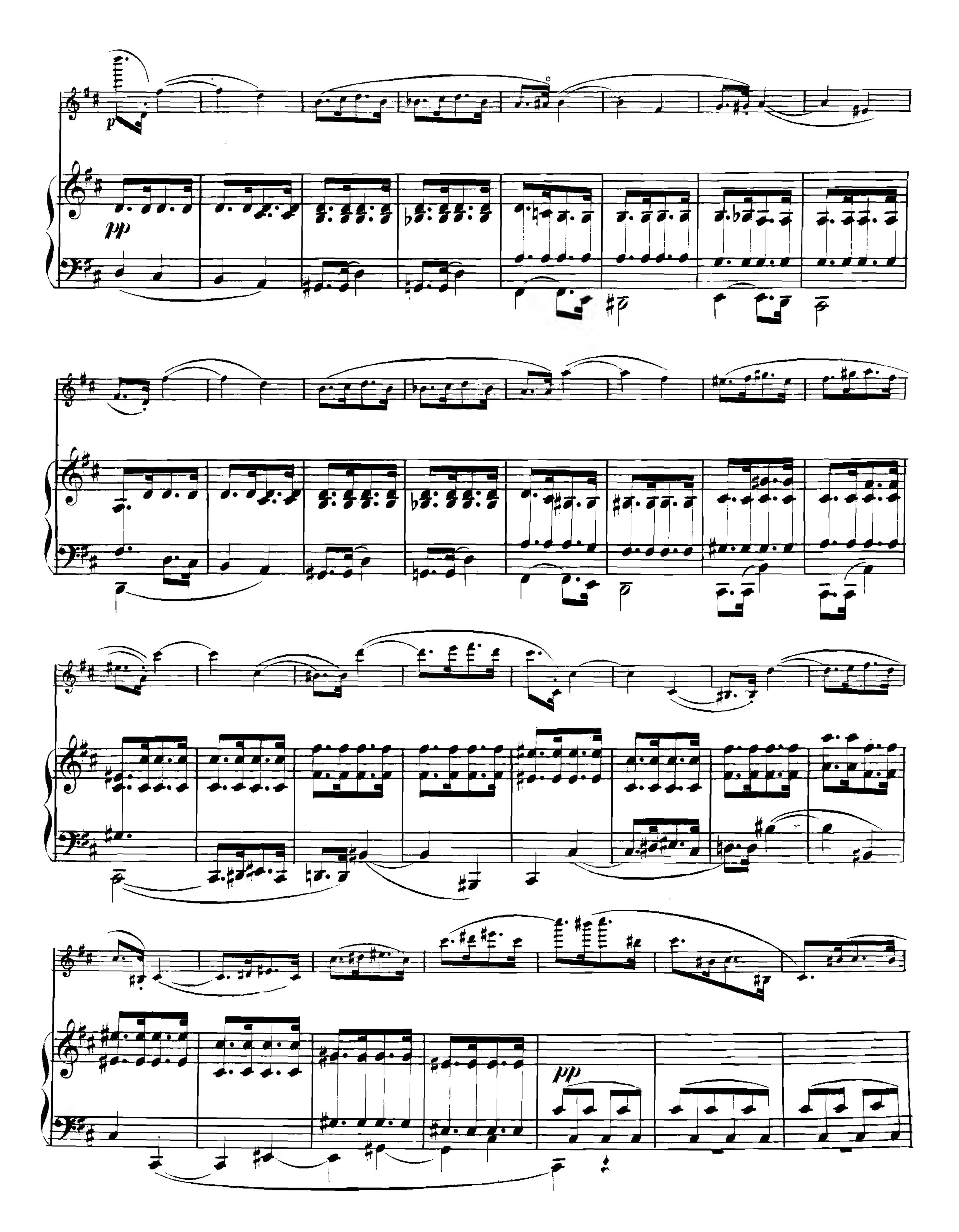
SALTARELLO.
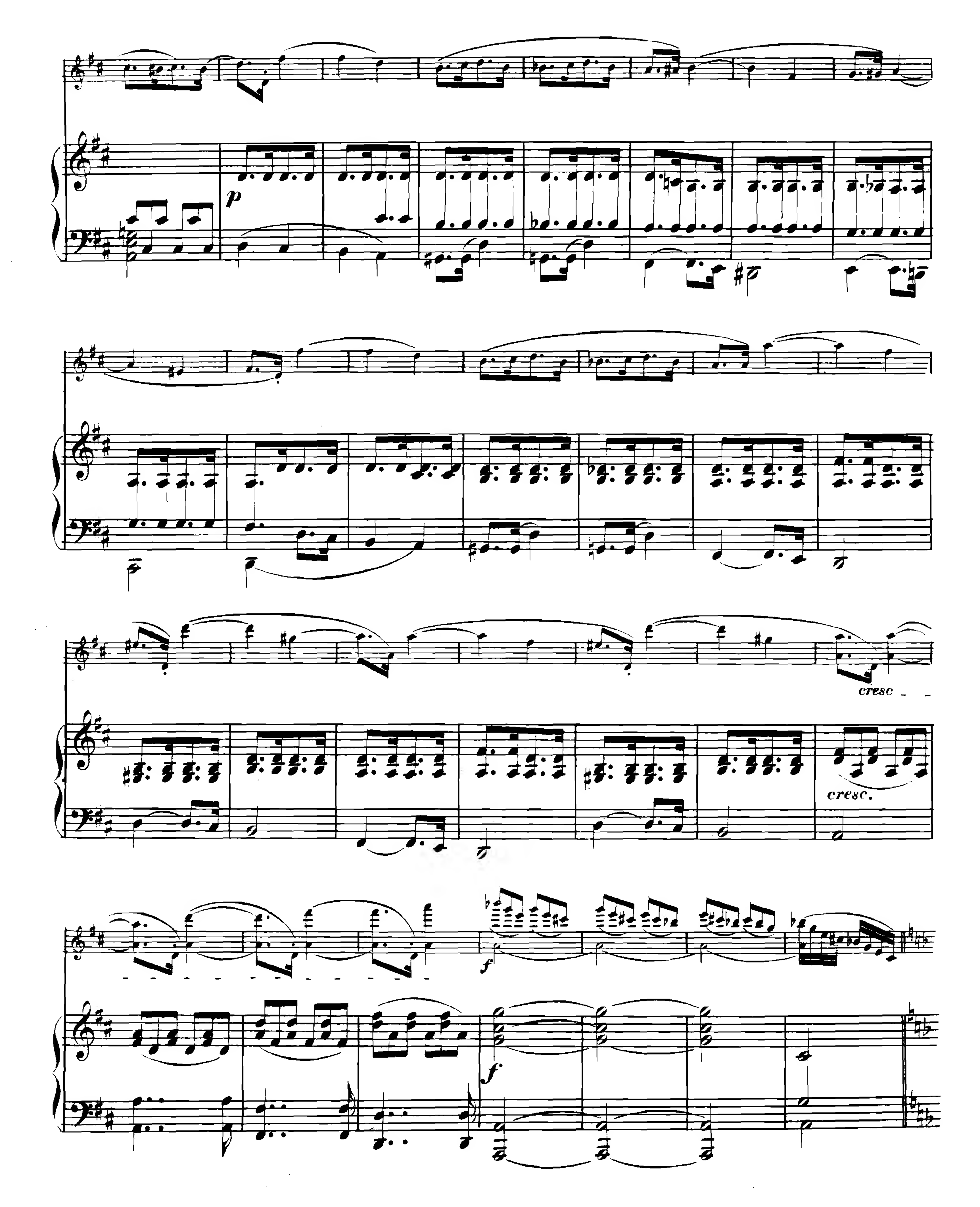


Eigenthum u. Verlag der k.u.k. Hofmusikalienhandlung Joh. Hoffmann's Wwe in Prag.
3238
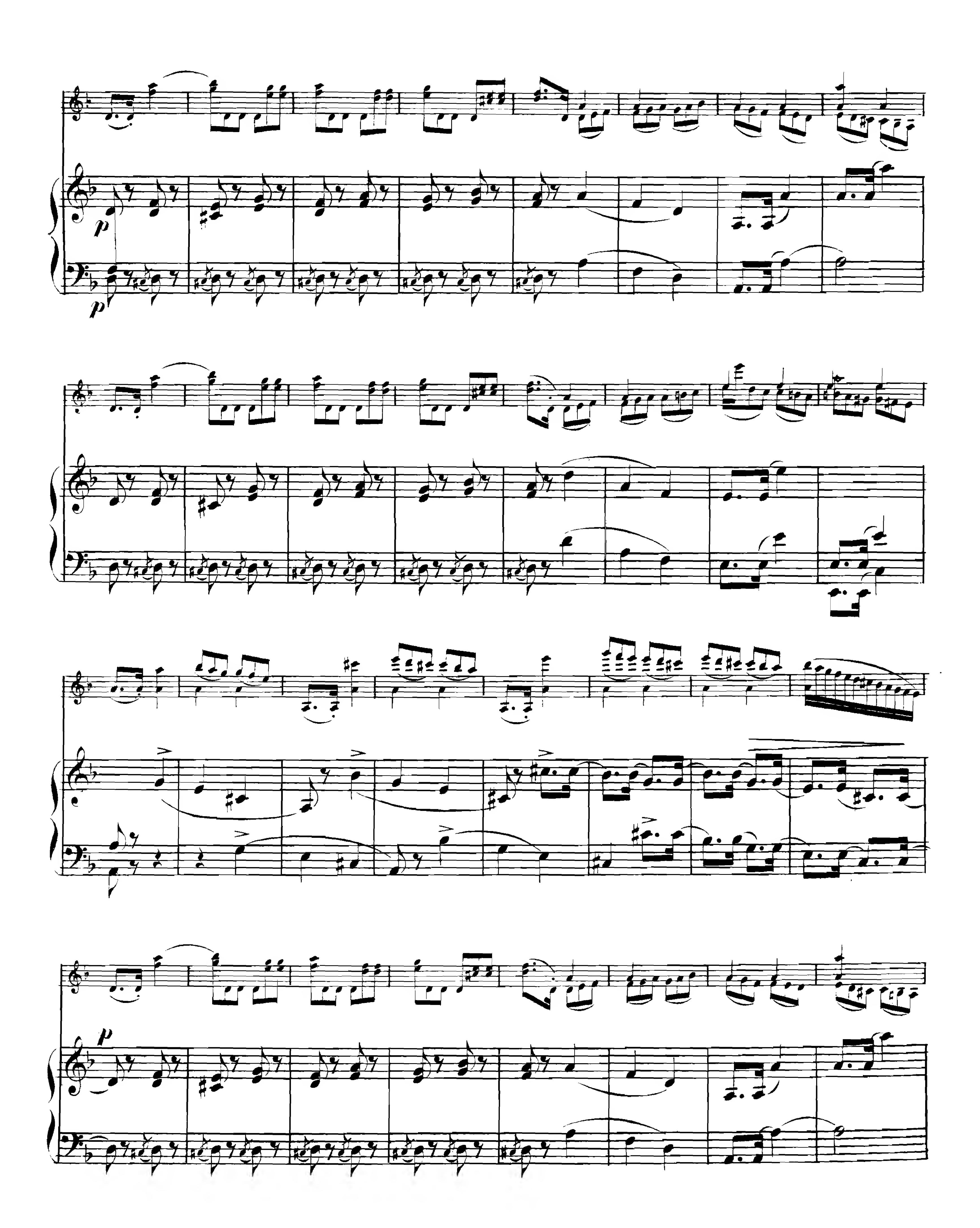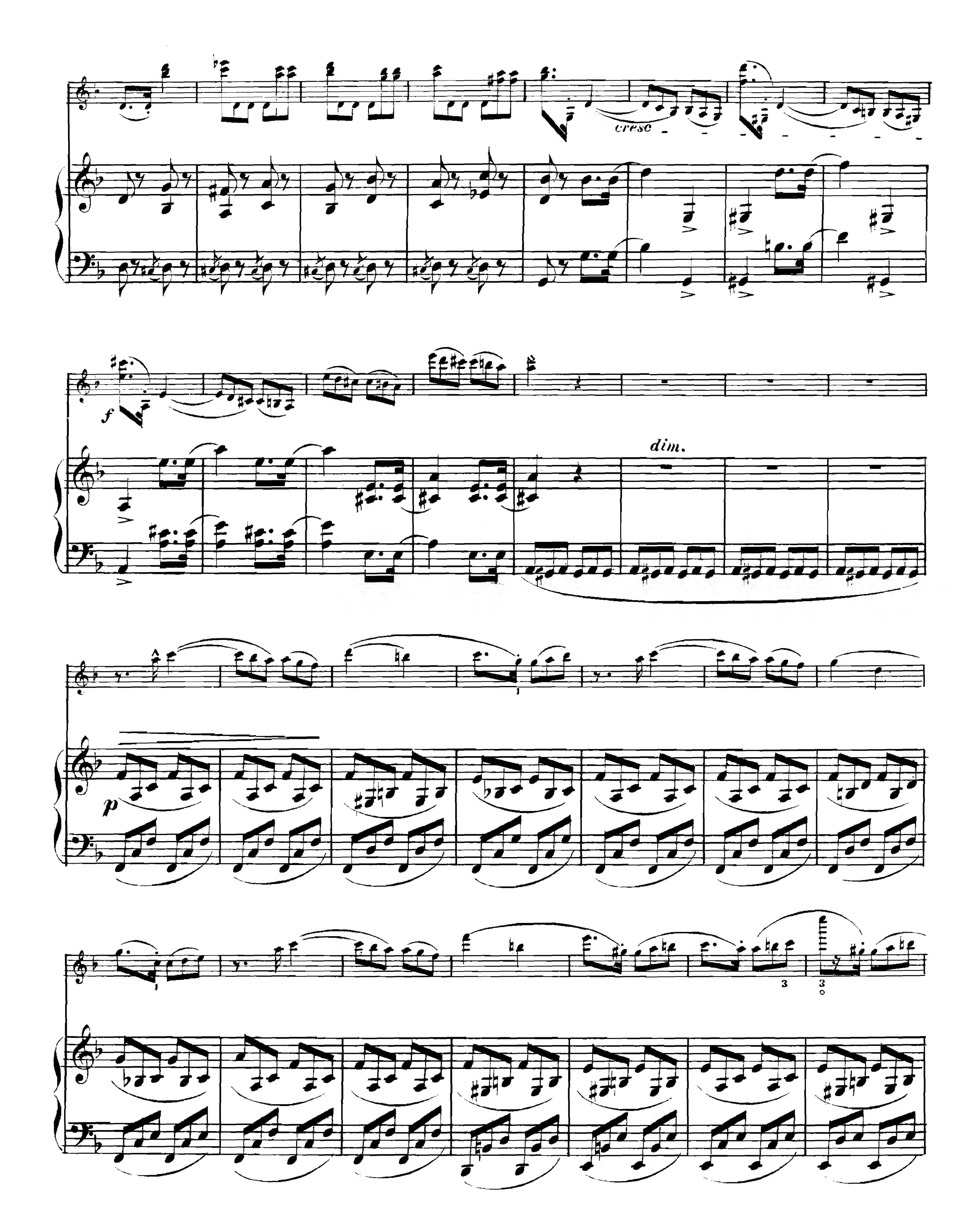


cresc
poco
cresc.
f
dim.
p
p
sempre
cresc
cresc.
f
f
tr
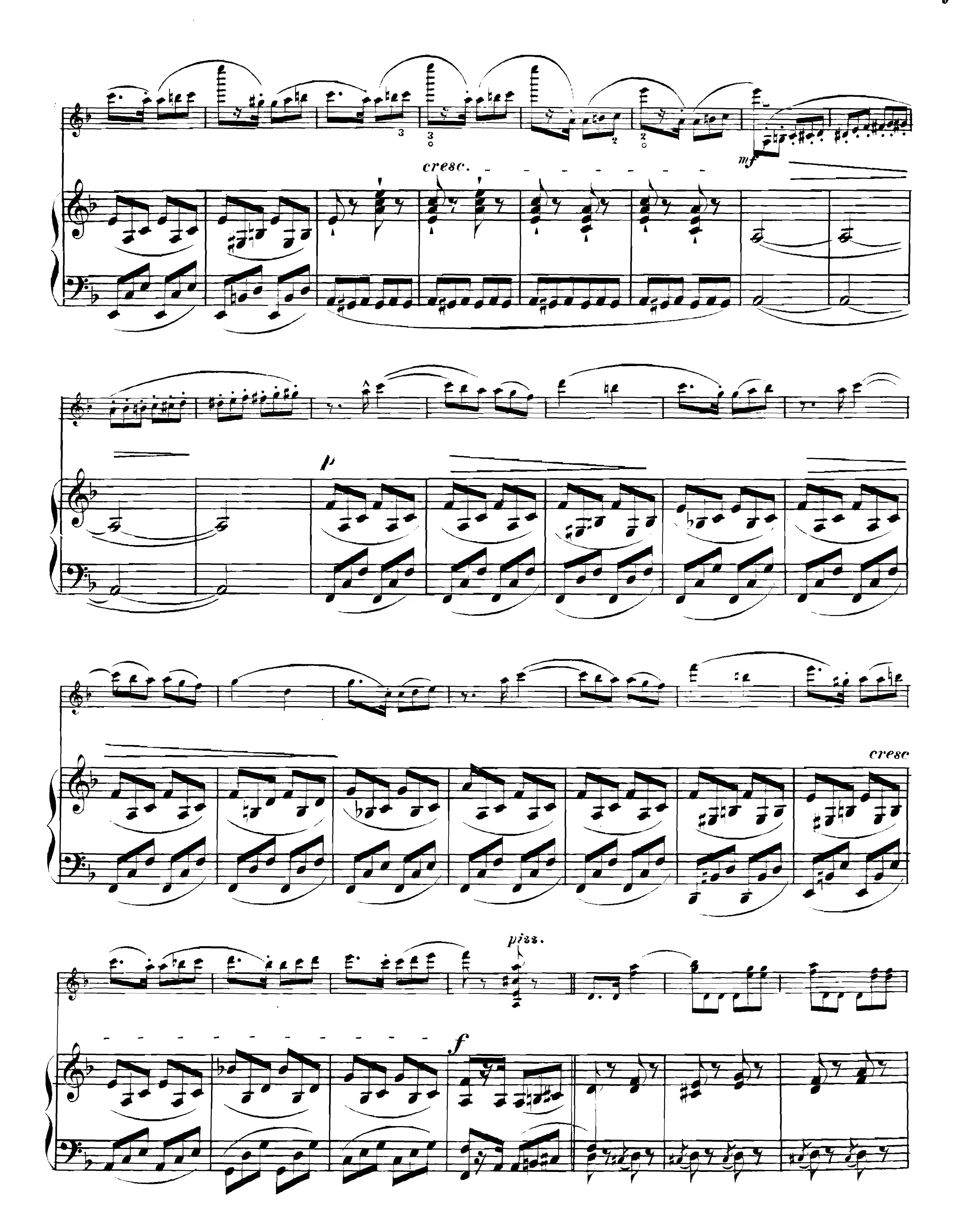

p
pp
pp
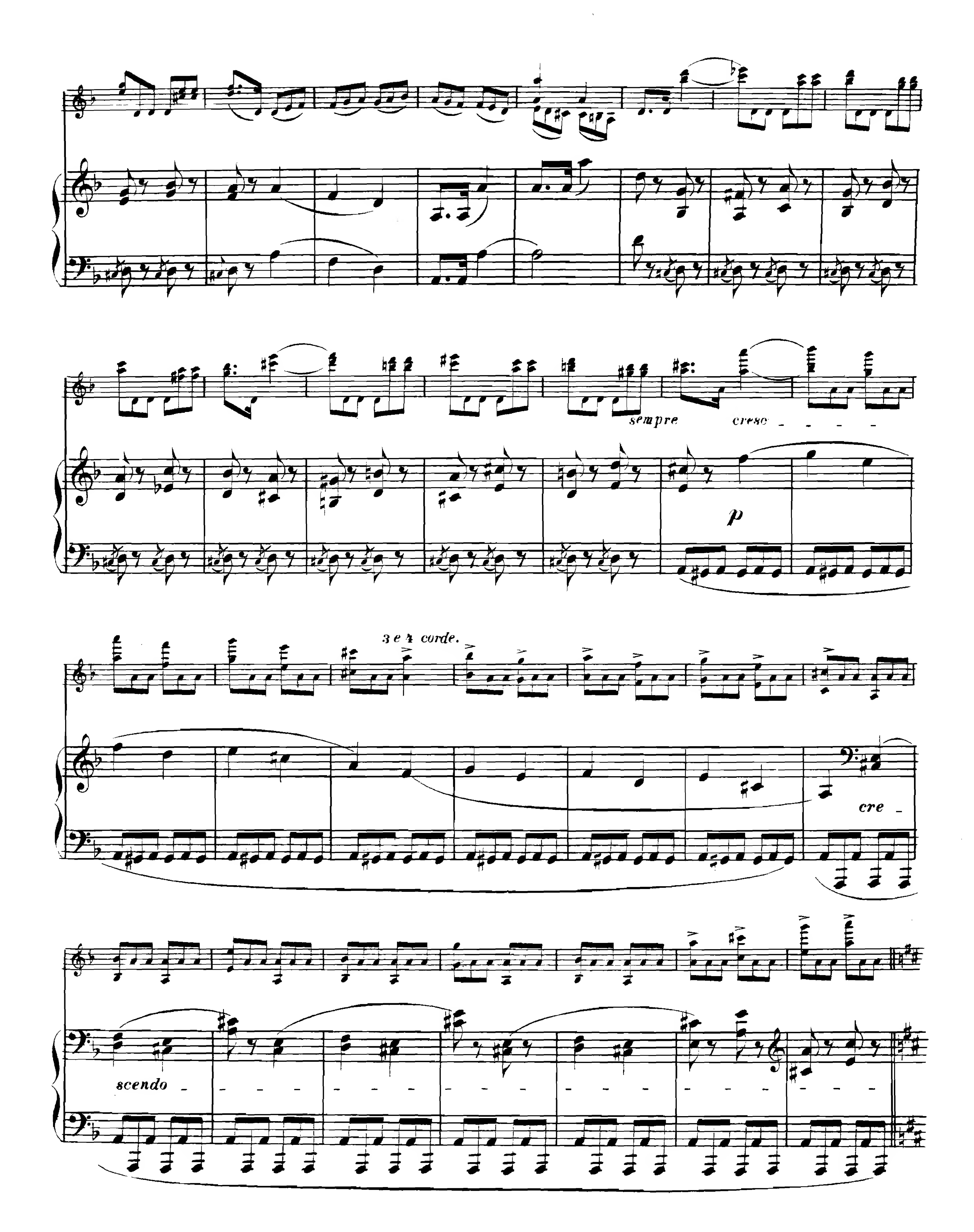


p
cresc
cresc.
f
f
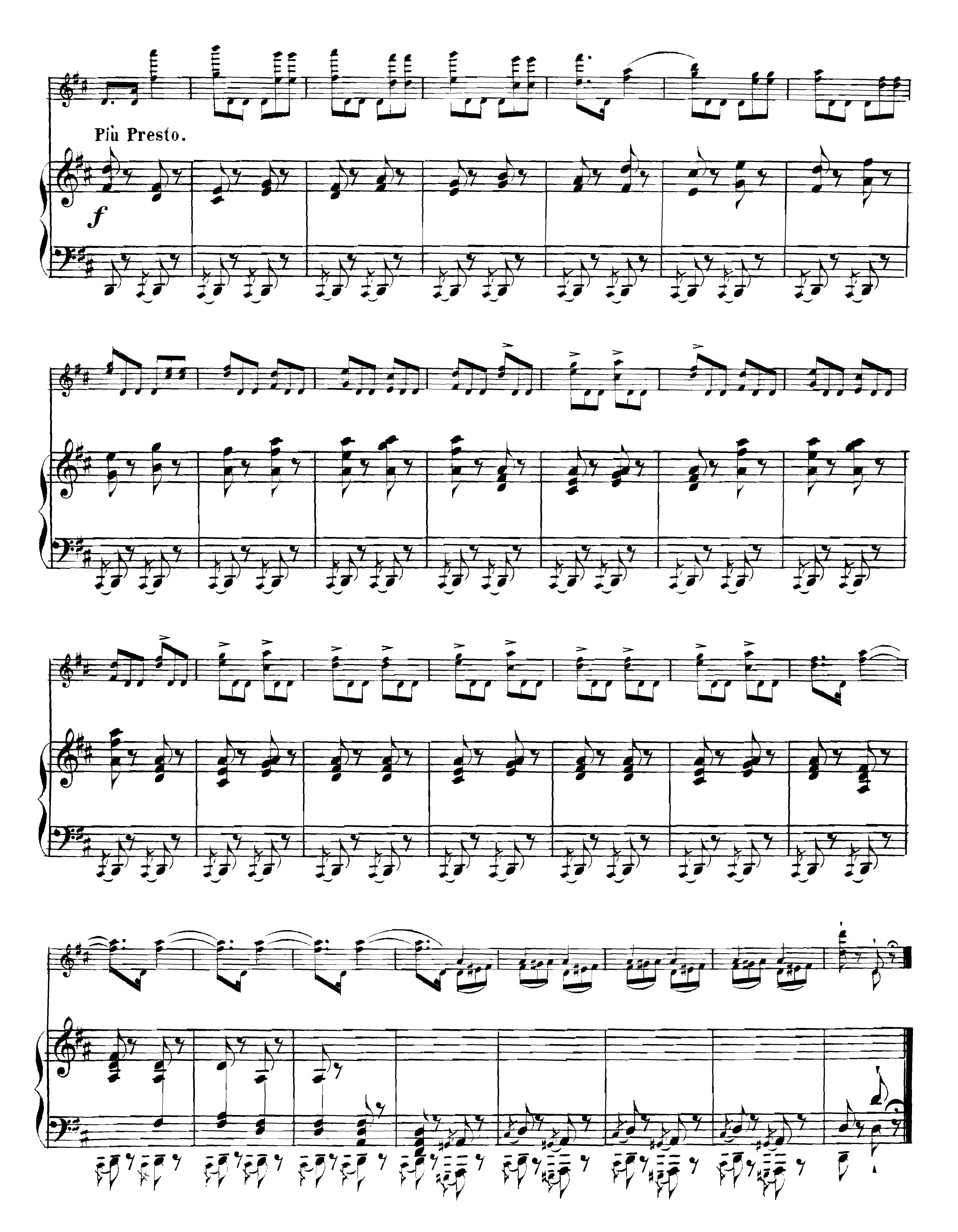

p
p
p


cresc
f
dim.
p


cresc.
mf
p
cresc
pizz.
f



sempre
cresc
3 e 4 corde.
p
cre
scendo


Più Presto.
f